



# Stefano Nanni

Sono un musicista. Ho conseguito i diplomi di Pianoforte, Composizione, Direzione di Coro e Musica Polifonica Rinascimentale, Arrangiamento e Orchestrazione Jazz presso i Conservatori di Piacenza e Bologna. All'attività concertistica ho sempre affiancato quella di arrangiatore, compositore, direttore, band leader, nell'ambito della musica leggera, Jazz, cinematografica e della musica classica contemporanea, grazie a collaborazioni con orchestre sinfoniche nazionali ed estere, ensemble e big band tra i più disparati...

## DATI PERSONALI

Cellulare: +39 347 8198926

E-Mail: [stefanonanni@icloud.com](mailto:stefanonanni@icloud.com)

Web: [www.stefanonanni.it](http://www.stefanonanni.it)

## COLLABORAZIONI

### **Michele Centonze**

All'alba del nuovo millennio ho conosciuto Michele, musicista, produttore e arrangiatore di chiara fama, da allora sono state tante le collaborazioni di alto livello che grazie a lui si sono succedute e tra queste le musiche originali per le cerimonie di apertura e chiusura delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006 e le edizioni del Pavarotti & Friends (2001-2002-2003) di cui Michele è stato produttore esecutivo.

Sempre grazie a Michele ho avuto l'onore di collaborare per diversi anni con il Maestro Pavarotti per le produzioni "non liriche": Pavarotti & Friends e per il disco "Ti Adoro" (Decca 2003).

### **Danilo Rossi**

Mi considero un privilegiato per l'intensa collaborazione e la forte amicizia accresciuta nel tempo con Danilo, prima viola dell'Orchestra Filarmonica della Scala per il quale ho scritto, e con grande piacere e soddisfazione continuo a scrivere, composizioni e arrangiamenti, tra questi:

“Paesaggi dell'Anima” per orchestra d'archi, pianoforte e viola solista (2003)

“Sonata per viola e pianoforte” (2014 Ed. Casa Musicale Sonzogno),

“Fratellanza” per orchestra d'archi e Viola Solista (2015)

“Polimero” per orchestra d'archi, percussioni, viola solista e voce recitante (2022),

“Dialoghi” per Viola e pianoforte.

### **Vinicio Capossela**

Attribuisco una grande importanza all'aver incontrato Vinicio, le cui caratteristiche di personalità visionaria, fantasia e cultura sono state particolarmente stimolanti.

Ho iniziato il rapporto curando gli arrangiamenti di alcuni brani contenuti nel disco “Ovunque Proteggi” (2006), primo di una lunga serie di lavori con questo grande artista, tra i quali vorrei citare:

“Marinai, Profeti e Balene”, “Premio Tenco 2011 per il miglior disco” e disco di platino dove oltre all'arrangiamento e all'orchestrazione ho partecipato alla produzione artistica.

“Ballata per uomini e bestie” ho curato alcuni arrangiamenti orchestrali.

“Bestiario d'Amore”: sono arrangiatore d'orchestra del disco che include la mia composizione introduttiva, registrato con l'Orchestra Nazionale Bulgara a Sofia.

Orchestra”: Sono direttore d'orchestra e arrangiatore del progetto ORCAESTRA di Vinicio Capossela, in tournée con varie orchestre: Orchestra Sinfonica Toscanini, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Magna Grecia e Orchestra Bruno Maderna.

### **Negramaro e Giuliano Sangiorgi**

Densa di soddisfazioni è stata, e lo è tuttora, la collaborazione con i ragazzi dei Negramaro con i quali ho lavorato su vari dischi in qualità di arrangiatore.

Come arrangiatore e direttore d'orchestra nel 2020 ho registrato “Contatto”, con l'Orchestra Nazionale del Cinema (ex Sinfonietta di Ennio Morricone).

Con Giuliano ho lavorato per alcuni suoi progetti “collaterali”, balletti e colonne sonore: La Tempesta, Maledetti amici miei, Non è un paese per giovani, Lu Carcaluru ) e lo ringrazio per aver cantato “L'Elefante e la Paloma” nel mio disco “Defective”.

### **Bobby McFerrin**

Nel 2010 ho avuto l'opportunità di scrivere gli arrangiamenti e di partecipare come pianista, su richiesta dei “Solisti della Scala di Milano”, alla tournée del poliedrico e talentuoso artista americano.

### **Andrea Griminelli**

Le nostre strade si incrociarono già nei primi anni 2000 ma è dal 2012 che collaboriamo artisticamente registrando il disco "A Tribute to Nino Rota" (distribuito dalla DECCA) per il quale ho curato gli arrangiamenti e suonato assieme all'Octa-Quartet, gruppo di cui faccio parte.

Con Andrea ho suonato tante volte in concerto sia in duo che con l'Octa-Quartet e tanti sono stati gli arrangiamenti per orchestra sinfonica e flauto che ho scritto.

Amii Stewart:

Nel 2014 sono stato pianista e arrangiatore nel corso di alcuni concerti che la cantante americana ha tenuto alle Isole Vergini ed altri innumerevoli in Italia sempre assieme ad Andrea Griminelli.

### **Giovanni D'Amore**

Dal 2006 collaboro con il tenore italo-portoghese, scrivendo per lui vari arrangiamenti per orchestra e accompagnandolo al pianoforte in concerti tenuti nella penisola iberica, nonché con altri importanti artisti portoghesi in svariati concerti. Sono arrangiatore pianista del disco "Intimo" registrato tra Italia e Portogallo.

### **Tom Sinatra**

Con il bravo chitarrista, reso famoso dalle tante frequentazioni in programmi televisivi nazionali-popolari, ho partecipato a tournée di successo in Russia tenuta nei principali teatri.

### **Taketo Gohara**

Dal 2013 inizio una felice e importante collaborazione con il grande produttore musicale italo-giapponese Taketo Gohara, realizzando arrangiamenti e orchestrazioni per importanti produzioni discografiche nazionali ed internazionali (Egea, Sugar, Warner, Universal, Virgin).

### **Motta**

Premio Tenco 2018 con il singolo "Dov'è l'Italia" di cui ho curato l'arrangiamento degli archi.

### **Remo Anzovino**

Con il pianista e compositore friulano ho partecipato alla produzione artistica e contribuito agli arrangiamenti di "Viaggiatore Immobile" (2012 Egea Music) e "Nocturne" (2017 Sony Classica).

### **Festival di Sanremo**

Come direttore d'orchestra e arrangiatore ho partecipato a vari Festival di Sanremo (2018-2020-2021-2022) per vari artisti in concorso e super ospiti (Negramaro, Biagio Antonacci).

### **Festival Palermo Classica**

Invitato per alcuni anni al festival "Palermo Classica" in qualità di direttore d'orchestra con produzioni sinfoniche, composizioni, arrangiamenti e concerti.

Mi piace ricordare il Musical "Warms" di cui ho curato gli arrangiamenti orchestrali delle canzoni di Jerome Lésar e scritto le musiche di scena e diretto la prima assoluta a Palermo nel 2016.

### **Vari**

Alla consueta attività concertistica ho sempre affiancato quella di arrangiatore, compositore e direttore, band leader, nell'ambito della musica leggera, Jazz, cinematografica e della musica classica contemporanea grazie a collaborazioni con orchestre sinfoniche nazionali ed estere, ensemble tra i più disparati, Big Band, prestigiosi solisti tra i quali:

in ambito classico: Mario Brunello, Andrea Giuffredi, Gianluca Littera, Fabrizio Meloni, Federico Mondelci ecc...

in ambito jazz: Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Gianni Basso, Guido Pistocchi, Massimo Moriconi, Gianni Cazzola, Luciano Zadro, Gabriele Mirabassi, Renato Sellani, ecc...

In ambito pop: Emma, Biagio Antonacci, Laura Pausini, Raphael Gualazzi, Tricarico, Motta (premio Tenco 2018 come miglior disco), Giovanni Truppi Giovanni Caccamo.

In ambito teatrale: Marco Paolini, Stefano Benni, Teatro delle Albe, Mogol assieme a Monia Angeli.

## PRINCIPALI COMPOSIZIONI

**"Concerto Grosso for Clarinet"** (1992): per Jazz Ensemble e clarinetto solista, eseguita assieme alla Moon Cin Jazz Orchestra diretta dal M° Diego Dini Ciacci, con il solista Fabrizio Meloni, primo clarinetto dell'Orchestra Filarmonica della Scala

**"Modal Dimnes"** (1997) - Fantasia per orchestra sinfonica, sezione ritmica e due sassofoni solisti, eseguita per la prima volta al "Teatro dell'Aquila" di Fermo dall'Orchestra Internazionale d'Italia con i solisti Federico Mondelci e Massimo Mazzoni.

**"Requiem per gli animali fantastici uccisi dalla conoscenza"** (2015): per orchestra d'archi e pianoforte solista. Ispirato dal libro di Borges "Il libro degli esseri immaginari" Eseguito insieme all'Orchestra Maderna con la voce recitante di Vinicio Capossela.

**"Polimero"** (2022): Favola in musica, composizione per orchestra d'archi, percussioni, viola solista e voce recitante, testo scritto e recitato da Giobbe Covatta.

**"Brass Trio"** (2018) Sonata in due movimenti per trio di ottoni.

**“Paesaggi dell’anima”** (2003) Fantasia per orchestra d’archi, pianoforte e viola solista (ed. Sonzogno)

**“Piano sonata”** (2021) Sonata in quattro tempi per pianoforte ispirato dalle poesie di Emily Dickinson.

**“Quartetto in Eb”** (2018) Quartetto d’archi in forma classica di quattro tempi.

**“Racconti Romagnoli per orchestra”** (2018) Suite di sette brani sinfonici “caratterizzati”, su ispirazione del poema in prosa “Una foglia contro i fulmini” di Tonino Guerra. (Prima esecuzione 2018 con l’Orchestra B. Maderna)

**“Rapsodia d’autunno”** (2021) brano in forma rapsodica per pianoforte a quattro mani. (CD “Fluendo” Duo Nuage ed. Da Vinci Classic 2021)

**“Ritratti deuteragonisti”** (2017) quattro ritratti musicali di personaggi ripresi dalla tragedia greca e di fantasia, per pianoforte a quattro mani. (CD “Finché non sarà mattina” Duo Nuage ed. Map 2017)

**“Sonata in G”** (2013) Sonata in tre tempi per Viola e Pianoforte scritta per Danilo Rossi (viola) e Stefano Bezziccheri (pf) (ed. Sonzogno)

**“Stella dell’Ovest”** (2011) Fantasia in due quadri per clarinetto basso e pianoforte eseguita per la prima volta negli USA nell’agosto dello stesso anno.